



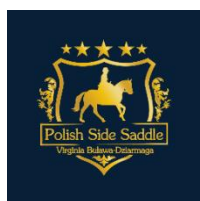
Biuletyn Stowarzyszenia W Damskim Siodle

www.wdamskimsiodle.com

egzemplarz bezpłatny

Nr 7/2024

SŁOWO OD PREZESA



Po kilku latach przerwy wznawiamy wydanie naszego Biuletynu, dlatego możecie w nim przeczytać o imprezach, które odbyły się w 2022 oraz 2023 roku. Przed nami już XVIII Mistrzostwa Polski Amazonek w Damskim Siodle, które w tym roku odbędą się na terenie województwa podkarpackiego, w gościnnych progach KJ Kresy.

Z nowości będziemy mogli zobaczyć konkurs *Trzy Damy* przygotowany specjalnie dla Amazonek, które nie mogą zabrać na zawody swoich wierzchowców. Czekają nas prelekcja, którą przeprowadzi Sylwia Kołodziej oraz wspaniały Wieczór Amazonek.

Życzę wszystkim pogody ducha i fantastycznej atmosfery podczas trwania tego wydarzenia.

Z jeździeckim pozdrowieniem

Virginia Buława-Dziarmaga

Wyniki XVII Mistrzostw Polski Amazonek w Damskim Siodle 2023



fot. P. Kotula

XVII MPA odbyły się w dniach 9-10 września 2023 r. na terenie LKJ Zabajka w Głogowie Małopolskim.

🥇 Mistrzynią Polski Amazonek w Damskim Siodle 2023 została **Virginia Buława-Dziarmaga** na klaczy **Delta**.

🥈 I Wicemistrzynią Polski Amazonek w Damskim Siodle 2023 została **Sylwia Kołodziej** na klaczy **Delta**.

🥉 II Wicemistrzynią Polski Amazonek w Damskim Siodle 2023 została **Agnieszka Helbik-Kuśmierz** na koniu **832 Favory Santa XLII-5**.

Serdecznie gratulujemy Amazonkom i ich koniom!

Obszerny artykuł pt. „Sport z fantazją” ukazał się w czasopiśmie „Koń Polski” nr 4/2023.

Edyta Mikołajewska

XVI Mistrzostwa Polski Amazonek w Damskim Siodle 2022

W dniach 3-4 września 2022 r. na terenie Ludowego Klubu Jeździeckiego „Zabajka” w Głogowie Małopolskim odbyły się XVI Mistrzostwa Polski Amazonek w Damskim Siodle.



Mistrzynią Polski Amazonek w Damskim Siodle w Ujeżdżeniu 2022 została **Virginia Buława-Dziarmaga** na klaczy **Delta**.

I Wicemistrzynią Polski Amazonek w Damskim Siodle w Ujeżdżeniu 2022 została **Natalia Hadała** na klaczy **Koma**.

II Wicemistrzynią Polski Amazonek w Damskim Siodle w Ujeżdżeniu 2022 została **Ewa Szopa** na klaczy **Elba**.

Edyta Mikołajewska



fot. S. Maciąg

Relacja z Mistrzostw Anglii w damskim siodle 2022

W dniach 5-7 sierpnia 2022 r. po raz 41 w Anglii rozegrano Mistrzostwa Amazonek w Damskim Siodle pod nazwą National Side Saddle Show. Podobnie jak w zeszłym roku zawody odbyły się w Ośrodku Jeździeckim "Bury Farm" w pobliżu Leighton Buzzard w hrabstwie Buckinghamshire.

Ze względu na wysokie ceny paliwa w Anglii i konsekwencje Covid-19 frekwencja była o wiele niższa niż w latach ubiegłych.

W zawodach wystartowały amazonki z Anglii, Walii, Szkocji oraz Irlandii. Gościnnie pojawiły się również amazonki z zagranicy, które tym razem nie startowały, ale przyjechały w charakterze widzów. Spotkałam tam gości z Niemiec, Holandii, Hiszpanii, Sardinii oraz USA. Oprócz oglądania kilkudziesięciu różnych konkursów, w trakcie tych trzech dni można było zakupić akcesoria do damskiego siodła na przygotowanych stoiskach. Jedno z nich z przepięknymi kostiumami do konkursów elegancji, jak co roku prowadzi Izabella Pitcher, pochodzenia polskiego właścicielka firmy „Prior Attire”.

Najważniejszy konkurs Adult Open Equitation wygrała, znana nam z kilku wizyt w Polsce, Elizabeth Rogers na koniu Ashley's Lanchello, na którym przygotowywała się zaledwie trzy miesiące. Weszła ona także wraz z Lauren Allin, Amy Bryan Dowell i Robyn Catterall do finału rozgrywki o tytuł Amazonki Roku tzw. "Ride-off". Ostatecznie tytuł ten przypadł już po raz trzeci Lauren Allin na koniu Lakeland Balla. Drugie

m-ce zajęła Robyn, trzecie Amy, czwarte Elizabeth.

Kolejnym konkursem, który wzbudził ogromne emocje, był konkurs Elegancji w kostiumach. Wystartowało w nim aż 30 zawodniczek, a zwyciężczynią została Clare King na koniu Eager Heart III. Konkurs historyczny wygrała Belinda Wilkins na koniu Mystical Masie. Jej kostium przykuł uwagę widzów ze względu na niezwykłą dbałość o detale i zgodność z oryginałem. W piątek rozegrano konkursy ujeżdżenia i skoków na różnych poziomach, a także Konkurs Historyczny oraz Caro Cripps, który zasadami przypomina nasz Konkurs Freestyle.

Sobota jest zawsze dniem konkursów Equitation na różnych poziomach. Oprócz tego, również w sobotę, odbywa się Konkurs Kostiumowy Elegancji, konkursy dla różnych ras i typów koni oraz Sir Lancelot, który wygrywa, według tradycji najbardziej elegancka amazonka na najbardziej eleganckim koniu.

W niedzielę odbywają się konkursy dla dzieci na kucach, dla hunterów, dla weteranów, Szampańskie Wyzwanie, Elegancja w strojach klasycznych, konkurs dla par, Classical Ladies oraz sztafeta w skokach.



Każda amazonka na pewno znajdzie coś dla siebie wśród tak bogatej gamy konkursów. Jest to inicjatywa warta organizacji w imię podtrzymywania tradycji, a przy tym

przynosząca satysfakcję radosną formą spędzania wolnego czasu w towarzystwie ludzi i koni.

Sylwia Kołodziej

Dzień Konia- Podróż w Czasie

11 czerwca 2022 roku w Lublińcu woj. śląskie podczas przepięknej słonecznej pogody miało miejsce niesamowite wydarzenie pt. „Dzień Konia- Podróż w Czasie”. Wśród wielu pokazów zaproszonych gości miały okazję zaprezentować się też wspaniałe amazonki ze stajni **KJ Dera** przedstawiając scenkę rodzajową z udziałem Hrabiny i Hrabiego.



fot. N. Stodola

Hubertus w Białym Lesie

W stajni Wierzbna w Białym Lesie 14 października 2023 r. odbył się bardzo widowiskowy Hubertus.

Ośrodek prowadzony przez Państwa Paulinę i Grzegorza Przybylskich jest znakomicie przygotowany do organizacji różnych imprez jeździeckich. Gospodarze byli organizatorami Mistrzostw Polski w skokach i ujeżdżeniu oraz zawodów międzynarodowych, a także imprez hodowlanych, wielu szkoleń sportowych oraz warsztatów jeździeckich dla najmłodszych.

Hubertus, oprócz biegu myśliwskiego, połączony był z różnymi pokazami jeździeckimi oraz zawodami dla dzieci Hobby Horse. W bloku pokazowym znalazły się m.in. pokaz ujeżdżenia Karoliny Mazurek, pokaz kawalerski, pokaz Working Equitation, powożenia, kadryla oraz pokaz jazdy w damskim siodle w wykonaniu Virginii Buławy- Dziarmagi na klaczy Delta. Virginia zaprezentowała się w stroju do konkursów elegancji, składającym się z ciemnej spódnicy, fioletowego żakietu zdobionego srebrnymi wstawkami żakardowymi i cylindra.

Wśród wielu atrakcji nie zabrakło także konkursu fotograficznego na najlepszy strój myśliwski lub jeździecki w stylu angielskim. Zwyciężyła w nim pełna szyku i elegancji nasza amazonka Virginia, która zaprezentowała klasyczny strój do jazdy w damskim siodle.

Sylwia Kołodziej

Mistrzostwa Anglii W Damskim Siodle 2023

W dniach 4-6 sierpnia 2023 r. odbyły się Mistrzostwa Anglii i Wielkiej Brytanii w Damskim Siodle. Jak zawsze zawody te miały rangę Międzynarodowych. W tym roku, podobnie jak w latach poprzednich, ich gospodarzami oprócz SSA był Ośrodek Jeździecki Burry Farm w Leighton Buzzard. Zawody zostały rozegrane w bardzo ekstremalnej deszczowej pogodzie.

Podczas 3-dniowych zmagania odbyło się łącznie ponad 100 konkursów. Są to niewątpliwie obecnie największe zawody tego typu na świecie.

Zwyciężczynią i Amazonką Roku po dogrywce "Ride Off" została **Lauren Allin** na koniu **Ashton Barry**. W dogrywce tej wzięła także udział, znana nam z przyjazdów do Polski, Elizabeth Rogers (6-krotna Mistrzyni), która ostatecznie zajęła II miejsce na koniu Ashley's Lanchello. Wygrała ona natomiast w dwóch prestiżowych konkursach; Sir Lancelot oraz Classical Ladies. W walce o tytuł Amazonki Roku III m-ce zajęła Amy Bryan Dowell na koniu Ceilis Bouncer, a IV m-ce Emmie Lee-Smith na koniu Barnys Diamond Smuggler.



fot. Sylwia Kołodziej

W konkursie Caro Cripps (odpowiadającemu naszemu konkursowi Frestyle) zwyciężyła Jo Stranger na koniu Jakreecha, a w konkursie Elegancji Kostiumowym najlepsza okazała się Claire Lewis na koniu Orlando's Golden Girl. W konkursie historycznym natomiast I m-ce zajęła Gillian Greenwood na koniu Moretonhall Stroming Norman.

Na zawodach pojawili się goście zagraniczni z kilku krajów: Stanów Zjednoczonych, Szwajcarii, Nowej Zelandii, Czech, Niemiec, Belgii i Hiszpanii.

Sylwia Kołodziej

Niecodzienne życie cesarzowej Sissi

Wyrocznia stylu, mody, fryzur i biżuterii. Dziś powiedzielibyśmy, że jej stylizacje były znane

i szeroko komentowane w Europie i poza jej granicami.

Elżbieta Bawarska była cesarzową Austrii i królową Węgier, znana jako cesarzowa Sissi. Jej przyszły mąż – cesarz Franciszek Józef, zakochał się w niespełna 15-letniej Elżbiecie od pierwszego wejrzenia, po 2 dniach oświadczył się jej, a po 8 miesiącach w Wiedniu odbyło się ich wesele. Niestety taki bajkowy początek nie zagwarantował równie bajkowego życia. Jej życie pełne było miłości do psów, koni i strojów, naznaczone jednak ogromną samotnością.

Niekończące się podróże

Życie „na dworze” bardzo przytłaczało cesarzową. Mimo, że Franciszek Józef rozumiał pragnienie wolności swojej żony, ona jednak czuła się jak w złotej klatce. Zaczęła podróżować, a jej podróż trwała do ostatniego momentu jej życia. Tak bardzo kochała morze i żeglarstwo, że w wieku 51 lat wytatuowała sobie na ramieniu kotwicę, a swoją aktywnością fizyczną (miała własne przyrządy gimnastyczne do ćwiczeń) gorszyła cały dwór cesarski.



Źródło: <http://wielkahistoria.pl>. Portret konny 15-letniej Sissi; obraz z 1853 r.

Wiecznie młoda Cesarzowa nie pozwalała na robienie sobie portretów, a ostatnie zdjęcie zrobiono jej w wieku 30 lat. Potem już nikomu, oprócz dam dworu, nie pokazywała swojej twarzy. Zawsze chowała się za woalką, zasłaniała wachlarzem bądź parasolkę. Chciała na zawsze w pamięci pozostać młoda. Takie zachowanie wiązało się również z niemalże obsesyjnym dbaniem o nienaganną figurę – przy wzroście 172 cm jej waga nie przekraczała 50 kg. Swoje dłonie chroniła aż 3 parami rękawiczek. Ciekawym zwyczajem na wiedeńskim dworze była tradycja, według której cesarzowa codziennie zakładała nowe buty, a te, które nosiła przez 1 dzień, oddawała damom dworu. Cesarzowa zniosła jednak ten zwyczaj. Warto wspomnieć, że dopiero w XIX w. ludzie zauważyli, że ich nogi różnią się od siebie

anatomicznie i zaczęto produkować buty z rozróżnieniem na prawy i lewy.

Najnowocześniejsza cesarzowa Sissi nie używała słowa „modny”, zastępowała je słowem „najnowocześniejszy”, żeby podkreślić swoje poparcie dla postępu w wielu dziedzinach, nie tylko w modzie. Np. pod koniec życia nosiła spódnice, które odsłaniały stopy, by ułatwić sobie piesze wędrówki, tak przez nią lubiane.

Uwielbiała gorsety, które podobno zamawiała w Paryżu. Do dzisiejszych czasów nie zachował się żaden z jej gorsetów. Gorsety pozwalały na uzyskanie wąskiej talii, uwydatniały kobiece kształty, lecz równocześnie utrudniały swobodne oddychanie, a nawet miażdżyły żebra.

W 2012 r., z okazji 175 rocznicy jej urodzenia, zorganizowano wystawę sukien Elżbiety. Były to oczywiście repliki, gdyż cesarzowa nakazała swoje suknie zniszczyć lub przerobić. Dzięki liczny, portretom, fotografiom czy obrazom, jak również zachowaniu w archiwach kroiów sukien, możliwe było ich wierne skopiowanie.



Źródło: <https://www.amazing-sisi.at/pl/sisi-i-jej-pasja-do-psow-i-koni/>

Amazonka Sissi od dziecka kochała jeździectwo i psy. Psy były jej bliskie do tego stopnia, że w ich towarzystwie spożywała posiłki, a one jadły ze srebrnych tac. Na jeździe konnej podobno potrafiła spędzać dziennie 7 godzin w siodle, a jej pokojówki musiały za nią jechać bryczką, bo za nią nie nadążały. Oczywiście zawsze dosiadała konia po damsku! Nie stroniła również od wołyżerki, którą nauczył ją ojciec. Dzięki godzinom spędzonym w siodle okrzyknięta została najlepszą i najodważniejszą amazonką w Europie. Pasjami brała udział w bardzo wymagających biegach myśliwskich ze skokami przełajowymi.

Na dworze cesarskim plotkowano, że Elżbieta kazała strój do jazdy konnej z wilgotnej skóry zszywać na niej, by wysychając szczelnie się dopasowywał i jeszcze bardziej uwydatniał jej nienaganną figurę.

Edyta Mikołajewska

Kilka słów o niewymownych



Zastanawiacie się pewnie o czym będzie mowa – otóż o tym, co damy nosiły pod amazonką lub suknią, a mianowicie o bieliznie damskiej w wieku XIX. Ponieważ, choć bieliznę każda z dam nosiła, lecz mówić o niej nie wypadało, jeszcze moja babcia, żartobliwie nazywała to, co pod ubraniem „niewymownymi” częściami garderoby.

Od czego więc zaczynała ubieranie dziewiętnastowieczna kobieta? Na górę zakładała halkę, czyli koszulkę na ramiączkach, która ogrzewała ciało i chroniła skórę od podrażnień. Te ostatnie mogła bowiem wywołać kolejna część garderoby, a mianowicie gorset. Wiele z nas pamięta kultową scenę z „Przeminęło z wiatrem”, gdy Mammy sznuruje gorset Scarlet przed wyjściem na bal. Gorset pełnił ważną rolę – modelował sylwetkę, by nosząca go dama prezentowała podziwu godną talię osy. Mocno zasznurowany dbał o elegancką, wyprostowaną postawę i wciągnięty brzuch.

Poniżej gorsetu ubierano pantalony, czyli dłuższe majtki, w kolano lub z koronkowym wykończeniem. Dodajmy po cichu, że przy ówczesnym braku miejsc ustronnych w domach, że o toaletach publicznych nie wspomnę, ukryte pod warstwą sukni i półhalek pantalony, były uszyte bardzo pomysłowo i posiadały w odpowiednim miejscu praktyczne wycięcie.



Dama nie musiała więc niczego zdejmować idąc za potrzebą.

Poniżej pantalonów ubierano pończochy przymocowane u góry podwiązkami, które zapobiegały ich zsuwaniu się w czasie chodzenia lub jazdy konnej. Na pantalony

zakładano półhalkę lub kilka półhalek (tu mamy różną nomenklaturę, czasem półhalka nazywana jest halką, a halka koszulką).

W połowie dziewiętnastego stulecia na wysokości pasa pojawiła się tiurniura – umocowana na pasku konstrukcja pięknie modelująca pośladki, wydatne w kontraście do cieniutkiej talii. Moda ta, początkowo bardzo uwypuklająca kobiecość sylwetki, została z czasem wypaczona przez nadmierne powiększanie tiurniury (jak żartowano mógłby na niej spokojnie usiąść mały piesek), co nadało jej wygląd wręcz karykaturalny i kolejna zmiana w świecie mody przyniosła jednak pożegnanie z tiurniurą. Aby mieć pełny obraz spraw

związanych

z bielizną, dodajmy, że poza gorsetem i tiurniurą, była ona często szyta w zaciśnięciu domowym i ozdabiana ręcznie haftami i koronkami oraz monogramem. Panna na wydaniu, jeszcze niezaręczona, ale gromadząca już do kufra wyprawnego własnoręcznie uszyte elementy garderoby, ozdabiała je początkowo ozdobnie wyszytą pierwszą literą swojego imienia, a po zaręczynach pierwszą literą swojego przyszłego nazwiska.

Anna Gellermann

Źródło fotografii: <https://www.lisak.net.pl/blog>



Konkurs "Trzy Damy"

W tym roku pojawiła się zupełna nowość – konkurs "Trzy Damy"! Autorem tego świetnego pomysłu jest nasz tegoroczny współorganizator MPA 2024, tj. KJ KRESY. Ta cenna inicjatywa propaguje prestiżowy Konkurs Historyczny.

Konkurs skierowany jest do Dam, które marzą tym by wziąć udział właśnie w Konkursie Historycznym, a nie mają swojego stroju lub chciałyby uszyć nowy. W konkursie tym amazonka prezentuje strój historyczny bez konia. Strój ten może być odwzorowaniem dzieła na koniu (malarskiego/grafiki/rysunku/zdjęcia) lub opisu historycznego przedstawiających strój amazonki w przedziale wiekowym XVI-XIX. W przypadku stworzenia stroju na podstawie opisu historycznego sędziowie sprawdzają czy strój amazonki posiada elementy zgodne z prezentowaną epoką.



Fot. A. Koryl

Zwycięzcy konkursu zdobędzie do zrealizowania do końca 2024 r. bon wartości 1500 zł na pokrycie (części lub całości) uszycia stroju historycznego w Pracowni Strojów Historycznych i Artystycznych Art - Moda w Rzeszowie.

Ważne jest to, iż skorzystanie z nagrody zobowiązuje Damę do wzięcia udziału w Konkursie Historycznym podczas XIX MPA w Damskim Siodle, prezentując uszyty strój!

Izabella Orłowska

Członkostwo w Stowarzyszeniu „W Damskim Siodle”

Na świecie jazda po damsku nie jest archaizmem i cieniem przeszłości. W naszym kraju zdobywanie wiedzy na temat jazdy w damskim siodle jest dziś jednak dosyć trudne, mimo wszechobecnego Internetu. Dlatego najważniejszą misją Stowarzyszenia jest promowanie jeździectwa po damsku.

Chcemy zachęcać do jazdy w damskim siodle, służyć wiadomościami i informacjami na ten temat oraz popierać wszelkie inicjatywy mające na celu popularyzowanie tego stylu jazdy konnej. Mamy zamiar stworzyć bibliotekę publikacji na temat jazdy po damsku – książki, magazyny – dotyczące tematyki zarówno historycznej, jak i współczesnej.

Wydajemy Biuletyn, w którym ukazują się informacje na temat wszelkich wydarzeń związanych z jeździectwem po damsku. Organizujemy zawody amatek w damskich siodłach (coroczne Mistrzostwa Polski Amatek w Damskim Siodle), organizujemy kursy i szkolenia.

Członkowie Stowarzyszenia będą otrzymywać biuletyn, będą mogli brać udział w organizowanych przez nas imprezach na preferencyjnych warunkach. Będą mieć także pierwszeństwo w uczestniczeniu w odpłatnych kursach, szkoleniach, zawodach i imprezach jeździeckich organizowanych przez Stowarzyszenie.

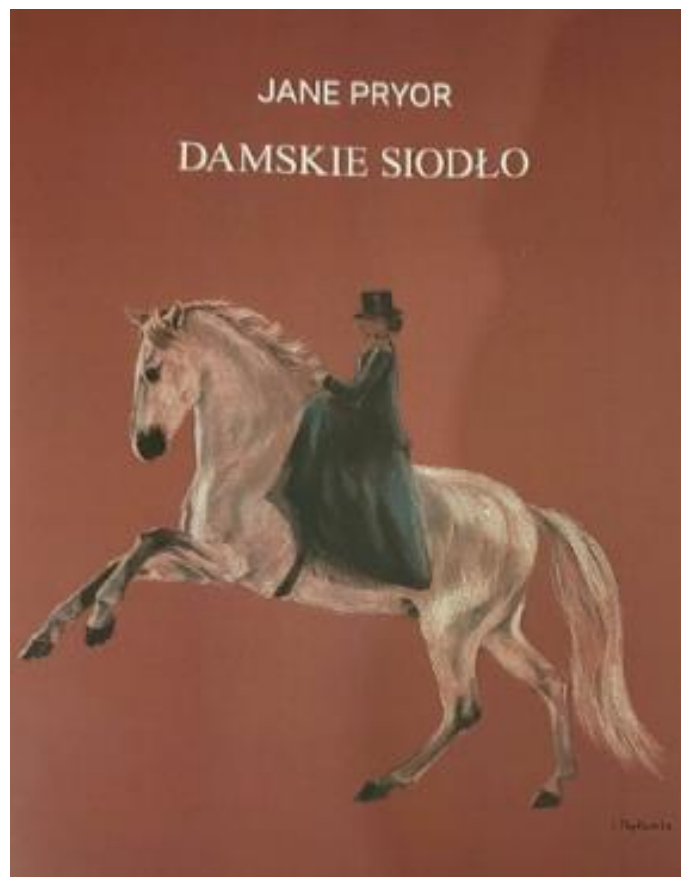
Zapraszamy wszystkich chętnych: jeżdżących i tych, którzy chcą rozpocząć swoją przygodę z damskim siodłem, dziewczynki i kobiety, a także dżentelmenów, którzy pragną towarzyszyć damom podczas przejażdżek konnych.

Aby zostać członkiem Stowarzyszenia, należy wypełnić kartę członkowską, uiścić opłaty, a potwierdzenie przelewu, wraz z wypełnioną kartą, przesłać na adres e-mail: **wdamskimsiodle@wp.pl**

Zapraszamy do naszego „damskiego” świata!

Damskie siodło – Jane Pryor

Stowarzyszenie „W Damskim Siodle”, na licencji angielskiej, wykonało pierwsze polskie tłumaczenie książki Jane Pryor i wydało publikację, do której okładkę namalowała Izabela Popławska.



Książkę można zamówić pod adresem e-mail: wdamskimsiodle@wp.pl

Program XVIII Mistrzostw Polski Amatek w Damskim Siodle 2024

Organizatorzy podjęli decyzję o przeprowadzeniu tegorocznych MPA w sobotę 19 października, czyli w trakcie 1 dnia.

Z uwagi na brak wystarczającej liczby zgłoszeń, w tym roku nie zostaną rozegrane konkursy skoków przez przeszkody.



Zespół redakcyjny: S. Kołodziej, E. Mikołajewska, A. Gellermann, I. Orłowska
Redakcja, skład i korekta: E. Mikołajewska
Zdjęcia: S. Kołodziej, A. Koryl, P. Kotula, N. Stodoła