



Biuletyn Stowarzyszenia W Damskim Siodle

www.wdamskimsiodle.pl

egzemplarz bezpłatny

Nr 5/2019

SŁOWO OD PREZESA



Witam,
w tym roku nasze Stowarzyszenie przygotowało dla Was wiele ciekawych propozycji w kalendarzu wydarzeń. Już dziś miło się z Wami spotkać w Toporzysku

na kolejnych konsultacjach, na których możemy gościć wspianą trenerkę i sędzię z Anglii **Patrica Drake**.

Za niespełna trzy miesiące Mistrzostwa Polski, podczas których odbędzie się seminarium z **Janet Senior** (GB), na które już serdecznie zapraszamy. Przed nami też Mistrzostwa Regionów oraz wiele pokazów, prelekcji oraz imprez z udziałem Amazonek. Zapraszamy do współpracy wszystkich sympatyków jazdy w damskim siodle.

Z jeździeckim pozdrowieniem

Virginia Buława-Dziarmaga

ECHO ZAWODÓW

XIV Mistrzostwa Polski Amazonek w Damskim Siodle 2018 już za nami. W tym razem amazonki gościła Stadnina Koni Leśna Wola w Głogowie Małopolskim.

W trakcie dwóch dni rywalizacji pań, publiczność miała niepowtarzalną okazję nie tylko zobaczyć ten niecodzienny, i przede wszystkim trudny, styl jazdy, ale także usłyszeć historię jeździectwa po damsku. Prowadzący zawody – Mieczysław Zagor, podawał wyniki i komentował na bieżąco przejazdy, a między te informacje wplatał ciekawe historyjki o znanych i lubianych gwiazdach, które dosiadały konie po damsku.

Nad prawidłowym przebiegiem Mistrzostw czuwali sędziowie – pani Anna Piasecka oraz



Fot. „Ziemia Głogowska”

pan Marek Ruda. Mistrzostwa odbyły się pod honorowym patronatem Przewodniczącego Sejmiku Województwa Podkarpackiego oraz Marszałka Województwa Podkarpackiego.

Mistrzynią Polski Amazonek w Damskim Siodle 2018 w Ujeżdżeniu została **Danuta Konończuk**, Wicemistrzynią – **Aleksandra Adamczyk**, natomiast II Wicemistrzynią – **Rozalia Bachula**.

Mistrzynią Polski Amazonek w Damskim Siodle 2018 w Skokach przez przeszkody została **Virginia Buława-Dziarmaga**, Wicemistrzynią – **Sylvia Kołodziej**, II Wicemistrzynią – **Magdalena Kosman**.

Mistrzynią Polski Juniorów w damskim Siodle została **Alicja Jasiak**, II lokatę zajęła **Sonia Schwalbe**, a III **Wiktoria Zajac**.

Edyta Mikołajewska

Obszerny artykuł pt. „Damski punkt siedzenia” ukazał się w czasopiśmie „Hodowca i Jeździec” nr 1 zima 2019.

PARYŻ, WERSAL I KRÓLEWSKIE STAJNIE

Podróżując szlakiem Królewskich Stajni grupa turystów z Polski wybrała się do Francji, aby odwiedzić jeden z najświetniejszych pałaców na świecie; Wersal w Paryżu. Jest on jedną z najznakomitszych budowli baroku klasycznego. Początki pałacu wiążą się z pasją myśliwską Ludwika 13-tego, który wybudował go najpierw jako siedzibę do polowań. Od roku 1682 Wersal stał się oficjalną rezydencją królewską Ludwika XIV-tego, który zamieszkał tam wraz ze swoją żoną Marią Teresą z dynastii Burbon. Z tamtych czasów zachowała się piękna kolekcja karet, powozów i uprzęży.



Kolejnym, zamieszkującym pałac władcą, był Ludwik XV-ty, który poślubił polską księżniczkę Marię Leszczyńską, a po nim Ludwik XVI-ty, który poślubił Marie Antoninę (córkę Marii Teresy Habsburg z Austrii).

Arystokratki na przestrzeni tych wieków wraz ze swoimi damami dworu dosiadały koni w damskim siodle. Przed pałacem znajduje się półkolisty plac o powierzchni 6 ha zaprojektowany z myślą o rewiiach wojskowych. Pałac posiada także 3 dziedzińce, kaplice, operę, teatr, oranżerie, meranżerie, gdzie trzymane były zwierzęta egzotyczne, osadę Marii Antoniny, ogrody warzywne oraz przepiękne i pełne splendoru ogrody pałacowe o łącznej powierzchni 800 ha i 50-oma fontannami.

Zarówno Ludwik XIV-ty i XV-ty byli wielkimi pasjonatami koni, głównie hunterów, które służyły im do polowań. Zarządzaniem Królewskimi Stajniami zajmował się pierwszy oficer tzw. „equerry”. Trenował on konie pod kątem polowań, wypraw wojennych oraz wyższej klasycznej szkoły jazdy. Przygotowywał również konie dla dam pod damskie siodło. Pod jego komendą pracowało 1500 mężczyzn. Stajnie mieściły w tamtych czasach 2500 koni, 500 psów i 2000 powozów. Królewskie stajnie podzielone były na 2 części:

- Great Stable (Wielkie Stajnie), trenowano tu konie do polowań, zarezerwowane głównie dla króla i księżniczki

- Small Stable (Male Stajnie), mieściły się tu powozownie oraz trzymano konie dworzan.

Obie części zostały zaprojektowane przez Mansartę wraz z pałacem zewnętrznym tzw. maneżem oraz wewnętrzną ujeżdżalnią. Francja w XVIII-tym wieku była kolebką mody i każdy dwór królewski kopiował styl paryski. Dotyczyło to również strojów do jazdy konnej; gorsety, halki, pantalony, wachlarze, kapelusze itp. Być damą oznaczało także jeździć jak dama w pięknym stroju w damskim siodle. Stroje do jazdy konnej były stosunkowo obcisłe

w porównaniu z pełnymi przepychu ubraniami codziennymi, a także ciemniejsze. Kapelusze także miały ciemniejsze kolory i były to głównie kapelusze trójkątne lub podobne do męskich cylindrów, przewiązane dodatkowo woalem.



Obecnie w Królewskich Stajniach mieści się muzeum powozów i stacjonuje tam powstała w 2003 r. Narodowa Jeździecka Akademia Wersalu. Jeźdźców z Akademii można podziwiać na wieczornych pokazach artystycznych, które są kombinacją sztuki jeździeckiej, baletu, śpiewu i tańca.

Sylwia Kołodziej

Przydatne linki dla zwiedzających:

www.thisisversaillesmadame.blogspot.com

www.chateauversailles.fr

AMAZONKI HUBERTUSOWO



20 października 2018 r. amazonki licznie stawiły na XXI Staropolskim Hubertusie w kompleksie pałacowo-parkowym w Świerklańcu, by wystartować w konkursie elegancji w damskim siodle oraz uczestniczyć w innych atrakcjach tego wydarzenia: msza polowa, konna gonitwa za lisem, pokazy jeździeckie, konkurs powożenia zaprzęgami, prezentacja psów myśliwskich, wystawa ptaków drapieżnych, wernisaż prac Elżbiety Kaliszewskiej, bankiet w Pałacu Kawalera.

W konkursie elegancji wzięło udział 7 amazecek. Pierwsze miejsce zajęła **Natalia Gitlar** na koniu Gardes M – Stajnia Karczów, drugie miejsce **Emilia Regulska** na Balamie Siglawy z OJ Gonitwa, trzecie miejsce **Katarzyna Fert** na koniu Boliwia – Western

Ranch Pietnia. Zwycięskie amazonki zostały udekorowane szarfami oraz otrzymały nagrody rzeczowe.

Katarzyna Fert



Fot. Wioletta Wojciechowska

KONKURS EQUITATION W DAMSKIM SIODLE I WYTYCZNE JEGO SĘDZIOWANIA

We wszystkich tego typu konkursach ocenia się amazonkę, a nie konia. Jakkolwiek koń powinien, w opinii sędziego, mieć cechy odpowiednie do poruszania się w damskim siodle oraz być ustawionym na pomocach. Sędziowie oceniają głównie efektywność działania pomocy jeździeckich, rozluźnienie, wyprostowanie, postawę amazonki oraz wrażenie ogólne amazonki i jej konia razem. Ocena dotyczy poruszania się swobodnie w trzech chodach w obu kierunkach bez pokazywania elementów wyższej szkoły jazdy. Dodatkowo sędziowie sprawdzają rząd i strój, czyli tzw. „turn out”.

Elementy na jakie sędziowie zwracają uwagę przy ocenie „turn out” to:

- *przygotowanie konia: czystość, zapleciona grzywa i ogon, posmarowane kopyta, kondycja konia, pokrój pod względem noszenia damskiego siodła,

- *sprzęt: bezpieczeństwo bez względu na wiek siodła; bezpieczny mechanizm lub bezpieczne strzemię oraz prawidłowy pas równowagi – powinny zmieścić się pod nim 2 palce i długość strzemiennia, noga nie może być zaklinowana (pomiędzy kulą, a udem powinna wejść dłoń na płasko), dopasowanie, czystość, tradycyjna

tranzelka bez dodatków, dowolne wędzidło, ale także dopasowane, czaprak wycięty w kształt siodła, aby był jak najmniej widoczny,

*zawodniczka:

- amazonka sportowa: dobrze skrojona i dopasowana amazonka w stonowanych kolorach najlepiej czarna lub granatowa (dopuszcza się tweedową, ciemno-zieloną i brązową), składającą się z żakietu i fartucha, żakiet powinien być takiej długości, aby nie dotykał grzbietu konia, fartuch mieć długość na szerokość dłoni powyżej koski lewej nogi siedząc na koniu,

- kamizelka: wystająca u dołu spod żakietu, może być pełna lub „fałszywa”, kolor nie może być jaskrawy, kamizelki są zazwyczaj w kolorze kanarkowym, w szkocką kratę lub czerwonym do polowań (w tych kolorach stosowana jest do krawata), jedwabną, o szampańskim lub kremowym kolorze, zakłada się do wysokiego cylindra i jedwabnego plastronu,

- nakrycie głowy: kask, melonik lub cylinder.

Kask – obowiązkowy dla juniorów, a dla seniorów do skoków oraz do wszystkich konkursów, jeśli regulamin danego organizatora zawodów tego wymaga lub jeśli amazonka sobie zażyczy.

Melonik w stylu męskim – dobry do wszystkich konkursów dla seniorów, może być stosowany do tranzelki zarówno wędzidłowej, jak i munsztukowej, podobnie jak w przypadku kasku stosujemy go z białą koszulą z kołnierzykiem i w dowolnym stonowanym kolorze krawatem oraz rękawiczkami w kolorze ciemno-brązowym.

Wysoki cylinder - (115-140 cm) stosujemy wyłącznie na zawodach rangi przynajmniej krajowej, tylko po godzinie 12 w południe, co wynika z tradycji. Wyjątkiem są 2 konkursy angielskie Sir Lancelot i Classical Ladies, podczas których możemy go użyć o dowolnej porze dnia. Zawsze używamy go z jedwabną kamizelką w kolorze szampańskim oraz jasnymi rękawiczkami w kolorze szampańskim, kremowym lub naturalnej skóry i jedwabnym plastronem w tym samym kolorze. Powinno się dosiadać konia okiełznanego w podwójną parę wodzy, czyli pelhamem lub munsztukiem. Wynika to z tradycji, ponieważ w dawnych czasach kobiety jeździły w swoim najlepszym stroju galowym, na popołudniowe przejażdżki prezentowały wtedy swój najwyższy kunszt jazdy prezentując się szerokiej publiczności. Na przejażdżki codzienne jeździły w prostszym stroju, czyli w meloniku i zwykłych rękawiczkach.

Koszula biała lub ecru z kołnierzykiem stosowana z krawatem, melonikiem i kaskiem

lub bez kołnierzyka pod plastron do wysokiego cylindra.

Rękawiczki – jak wspomniałam wyżej, w zależności od nakrycia głowy, zawsze obowiązkowe.

Bryczesy – noszone pod fartuchem w kolorze amazonki.

Woalka – czarna zakładana do melonika i cylindra, powinna być dobrze naciągnięta, w dawnych czasach służyła do ochrony twarzy przed błotem oraz muchami i była noszona przez dorosłe kobiety, więc zaczynają ją używać kobiety po 16 roku życia. Dopuszcza się brązową do brązowego stroju i melonika oraz brązowych butów.

Buty – najlepiej wysokie oficerki czarne bez ozdóbek, dopuszcza się skórzane sztylpy.

Włosy – powinny być spięte w kok w kształcie małego pączka, który nie powinien dotykać kołnierzyka i powinny być spięte siatką w kolorze włosów. Kobiety o krótkich włosach przypinają sobie fałszywy kok.

Biżuteria – jest niedozwolona za wyjątkiem prostej spinki do plastronu.

Kamizelka ochronna – może być stosowana, a obowiązkowa jest do skoków.

Bat lub laska do damskiego siodła – obydwie formy prawidłowe o długości wg polskich przepisów 110 cm dla juniorów i seniorów, a według przepisów angielskich 100 cm dla seniorów i 76 cm dla juniorów na kucach, trzymane wyłącznie w prawej ręce.

Ostroga – tylko na lewej nodze, obowiązkowa tylko dla seniorów i może być ślepa.

Środki pomocnicze – dodatkowe wodze, kalosze, ochraniacze, bandaże są niedozwolone. Dopuszcza się wytoki, napierśniki i podogonia za wyjątkiem MP, a także nauszki za zgodą sędziego.

RADA:

Zanim zainwestujemy w strój najlepiej przeczytać przepisy i zaglądnąć do książek oraz Internetu i sprawdzić, jak ubierają i przygotowują się amazonki w poszczególnych konkursach, żeby uniknąć rozczarowania. Ważna jest prostota i elegancja oraz nienaganna czystość.

Profesjonalizm zdecydowanie procentuje.

Sylwia Kołodziej

Redakcja i skład: V.Buława-Dziarmaga, Korekta: E. Mikołajewska
Zespół redakcyjny: S. Kołodziej, E. Mikołajewska, K. Fert,
A. Adamczyk
Zdjęcia: S. Kołodziej, E. Mikołajewska, „Ziemia Głogowska”,
W. Wojciechowska

MISTRZOSTWA MAŁOPOLSKI



Już po raz trzeci Klub Sportowy Bór w Toporzysku gościł amazonki na Mistrzostwach Małopolski Amazonek w Damskim Siodle. Impreza odbywająca się w dniach 22-23 września 2018 r. gościła zarówno zawodniczki w damskich siodłach oraz jeźdźców w siodłach klasycznych, gdyż impreza była powiązana z Memoriałem Danuty Marszałek-Waligórskiej w ujeżdżeniu.

Mistrzynią Małopolski 2018 w skokach została **Ilona Węglarz**, V-ce Mistrzynią **Magdalena Kosman** oraz II v-ce Mistrzynią **Rozalia Bachula**. Mistrzynią Małopolski w ujeżdżeniu została **Marzena Czarniak**, V-ce Mistrzynią **Sonia Schwalbe** oraz II V-ce Mistrzynią **Ilona Węglarz**. W konkursie elegancji zwyciężyła **Aleksandra Adamczyk** na koniu Manolo, a w konkursie dla początkujących na pierwszym miejscu uplasowała się **Milena Węglarz**.

Aleksandra Adamczyk

