



Biuletyn Stowarzyszenia w Damskim Siodle

www.wdamskimsiodle.pl

egzemplarz bezpłatny

Nr 3/2017

SŁOWO OD PREZESA



Drogie amazonki jest mi bardzo miło powitać Was po raz kolejny. W tym roku doszły do nas bardzo dobre wiadomości z Anglii, dwie nasze damy Virginia Buława-Dziarmaga i Sylwia Kołodziej zajęły miejsca na

podium, z czego bardzo się cieszymy i szczerze gratulujemy. Ponadto już kolejna amazonka z Polski zdała egzamin na instruktora damskiego siodła w Wielkiej Brytanii. Wszystkie Panie zachęcam do zapoznania się nowymi programami oraz przepisami, w których pojawiły się niewielkie zmiany. Pozostaje mi życzyć Wam wszystkim sukcesów w nadchodzących Mistrzostwach Polski Amazonek.

Agnieszka Helbik-Kuśmierz

THE 37th NATIONAL SIDE SADDLE SHOW-ADDINGTON (ANGLIA)

Tegoroczne Mistrzostwa Anglii odbyły się w dniach 4-6 sierpnia 2017 r. tradycyjnie już w Addington (Buckinghamshire). Przybyły na nie amazonki z całego świata m.in. Australii, Belgii, Holandii, Niemiec, Rosji, Austrii, Hiszpanii, Szwajcarii, Czech, Francji, Włoch, Irlandii, Japonii, Stanów Zjednoczonych oraz Polski. Zawodniczki, które reprezentowały nasz kraj, startowały na koniu Baunehojens Casani w konkursach ujeżdżenia; Virginia Buława-Dziarmaga w klasie Elementry (duża runda) zajmując 3 m-ce oraz Sylwia Kołodziej w klasie Elementry Freestyle to Music (program dowolny do muzyki) także zajmując 3 m-ce. Amazonką roku została Lauren Allin na koniu Ashton Flight,

a zaraz za nią uplasowała się Chloe Gunn i Lizzie Harris. Konkurs dla par także wygrały Lauren i Chloe. W konkursie historycznym 1 m-ce zajęła Tatania Lazareva z Rosji, a w konkursie Classical Ladies Elizabeth Rogers. W kostiumowym konkursie elegancji zwyciężyła Claire Lewis, a klasycznym Kelle King. Amazonkom zagranicznym zostały wręczone podczas prezentacji specjalnie przygotowane na tą okazję pamiątkowe trofea. Była to wspaniała okazja do wymiany doświadczeń i poglądów odnośnie damskiego siodła w różnych krajach. Wszystkim zawodniczkom serdecznie gratulujemy! *Sylwia Kołodziej*



Virginia Buława-Dziarmaga na koniu Baunehojens Casani i Roger Philpot

KRÓLEWSKIE STAJNIE PAŁACU BUCKINGHAM W ANGLII

Miłośnicy jazdy po damsku odwiedzili królewskie stajnie Pałacu Buckingham "The Royal Mews" w dniu 24 września 2017 r. Instytucja ta została założona za czasów Richarda II (ok 1380 r.). Renowacje tego obiektu przeprowadził król Georg IV.

Królewskie ujeżdżalnie, stajnie na 54 konie, a także wieżę zegarową, zaprojektował znany

architekt John Nash. Za czasów Królowej Victorii trzymano tam nawet 200 koni. W budynkach stadniny mieści się także przepiękna powozownia. Do jej kolekcji zalicza się powozy używane do oficjalnych ceremonii, ślubów (oraz koronacji). Najbardziej znany pojazd to "Gold State Coach". Został użyty podczas koronacji Georga IV w 1821r oraz Królowej Elżbiety II. Konie, które są używane do królewskich powozów, to Windsor Greys oraz Cleveland Boys. Królowa Elżbieta II znana jest ze swojej wielkiej pasji do koni. Jeździ w damskim siodle nadal w wieku 85 lat, bywa także na wyścigach np. w Ascott. Podczas parady w damskim siodle jej wysokość używa siodła Mayhew. Przez wiele lat dosiadała ona karej klaczy z Kanady o imieniu Burmese m.in. podczas parady z okazji swoich urodzin 1986 r. Nieudana próba zamachu na życie Królowej została unicestwiona prawdopodobnie dzięki temu że siedziała w damskim siodle. Koń, który spłoszył się wystrzałów z pistoletu nie zrzucił jej, a postawa w siodle pozwoliła utrzymać się na grzbiecie konia. *Sylvia Kołodziej*

JAKIE SIODŁO KUPIĆ ?

Trudno nabyć dobre damskie siodło - jest ich mało i są stosunkowo drogie. Na rynku internetowym dostępne są na sprzedaż zarówno siodła stare, jak i nowe. Poniżej kilka pomocnych wskazówek, jak nie stracić pieniędzy.

Nowe czy stare? Istnieje niewiele zakładów rymarskich, które rzeczywiście znają się na robieniu damskich siodła. Mogą zrobić siodło pod wymiar konia i jeźdźcę, ale na pewno nie będzie ono tanie. Przykładowe adresy to:

www.ramik.eu

www.lauradempseysaddler.co.uk

www.kuk-saddles.com

www.sattlerei-klose.de

Czasami zakłady rymarskie oferują na sprzedaż nowe siodła, które co prawda ładnie wyglądają,



Ryc.1

ale niestety nie da się w nich jeździć. Zawsze warto najpierw zasięgnąć opinii osób, które z danymi siodłami miały do czynienia (fora internetowe!), zanim zdecydujemy się na zakup.

Trzecią grupę nowych siodła stanowią siodła importowane z Indii i Pakistanu (Ryc.1). Wykonane zwykle siermiężnie, częstokroć z krzywymi terlicami i nieprawidłowo

umieszczonymi kulami oraz przystułami. Siodła damskie tego rodzaju są tanie, ale wygodne dla konia i jeźdźcy bywają rzadko. Większość ma tak szerokie siedzisko, że dość dobrze leżą na grzbietach koni zimnokrwistych, lecz rzadko są prawidłowo dopasowane. Jeśli oglądamy nowe siodło, które nie posiada bezpiecznego mechanizmu wypinającego strzemię, to prawdopodobnie mamy do czynienia z tanim azjatyckim buble.

Zdarzają się też przerobione siodła „męskie”, do których doczepiono tylko kule. Takie siodło uniemożliwia amazonce prawidłową pozycję jeździecką.

Czy stare oznacza dobre?

Nie wszystkie stare siodła nadają się do jazdy. Pierwszą rzeczą, którą musimy sprawdzić (czy to w nowym, czy w starym siodle), jest stan terlicy. Damskie siodła są asymetryczne, powieszenie ich „na chwilę” na drzwiach boksu łatwo może się skończyć upadkiem siodła i złamaniem terlicy. Poza tym stare siodła często nie wytrzymują próby czasu i nawet podczas jazdy terlica potrafi zniecka pęknąć. Opierając tylną krawędź siodła o brzuch, chwytny za pierwszą kulę i przyciągamy do siebie. Jakakolwiek ruchomość jest niepokojąca. Kładziemy damskie siodło np. na stole i próbujemy zbliżyć do siebie nawzajem ramiona przedniego łuku. Nie powinny się uginać ani poruszać względem siebie.

Część starych siodła dostępnych np. na rynku internetowym powstała w drugiej połowie XIX wieku. Styl jazdy różnił się wtedy bardzo od dzisiejszego (półsiad), podążanie za ruchem konia w skoku).



Ryc.2

Inaczej też siedziały damy- przedni łuk siodła nie miał wycięcia na kłęb i prawe kolano znajdowało się znacznie wyżej niż siedzenie amazonki (Ryc.2). W siodle takiego typu nie sposób siedzieć prawidłowo, jeździec jest spychany do pozycji fotelowej. Dodatkowo ułożone „pod górę” siodło boleśnie wbija się w okolice lędźwiową konia.

Inna sprawa do rozważenia podczas zakupu siodła „z epoki” to fakt, że konformacja konia wierzchowego bardzo się zmieniła. Duża część starych siodła będzie po prostu za wąska na obecne rumaki.

Nie sposób w krótkim artykule wyczerpująco omówić charakterystykę budowy i pasowania damskiego siodła. Ciąg dalszy - w kolejnym wydaniu biuletynu. *Aleksandra Łuszkiewicz*

PEGAZ W BŁĘDOWIE

Mazowsze, lipiec 2017. Błędów, to sadownicza miejscowość powiatu grójeckiego, znana z unikatowego zespołu pałacowo parkowego. W części folwarcznej zostały odrestaurowane obiekty: Agroturystyka Błędowskie Rosy, z „Cydrownią” i komfortowymi pokojami gościnnymi. Drugim odnowionym i zagospodarowanym budynkiem jest stajnia. Stajnia Błędowskie Rosy, z Pegazem w logo. Festyn „Pegaz w Błędowie. Koń jaki jest, każdy widzi”, inaugurujący działalność stajni, obfitował w wydarzenia. Były wystawy, atrakcje dla dzieci, a kulminacyjnym punktem programu był pokaz jazdy w damskim siodle w wykonaniu Aleksandry Łuszkiewicz. Jej klasyczny, dwuczęściowy strój, zwany „amazonką”, spełniał wszystkie wymogi sztuki: obcisły żakiet i asymetryczna spódnica z bordowego weluru. Dopełnieniem był cylinder oraz woalka opinająca twarz. Na miano Pegaza w Błędowie w pełni zasłużył 21-letni siwy holsztyn Colombo Elling, po karierze sportowej, nadal lubiący występy i podziw widzów. Para prezentowała się przepięknie! Podglądając rozgrzewkę na wybiegu w romantycznym parku,



Aleksandra Łuszkiewicz na koniu Colombo Elling

na tle starych oficyn, miało się wrażenie cofnięcia w czasie, ale był to także przedsmak występu. Występ do Wiosny z Czterech pór roku Vivaldiego był elegancki

i zachwycający – przekątne w wyciągniętym kłusie wymagają naprawdę świetnej techniki i umiejętności oraz zgrania amazonki z koniem, który „ziemi nie tykał”. Zwieńczeniem pokazu były galop do Marsza Radetzkiego Straussa. Galop, kontrgalop, lotne zmiany – świetne! Potem był czas dla fotoreporterów – wiele osób, zwłaszcza z dziećmi, chciało mieć fotografię z piękną parą, a na wystawie siodła, siodło do jazdy po damsku wzbudzało ogromne zainteresowanie. Wiele osób po raz pierwszy w życiu zobaczyło jazdę w damskim siodle – Damę Aleksandrę na Pegazie vel Colombo w Błędowie. *Dana Jagodzińska*

FILM Z POKAZU:

<https://www.facebook.com/stajniabledowskierosy/videos/vb.1121040091376070/1142664172546995/?type=2&theater>

DAMY W SIODLE- STYL JAZDY I STYL BYCIA



fot. Agnieszka Korvl

Wydarzenie i wystawa tematyczna w dniach 30.07.-23.08. Kasztel w Szymbarku

Przez blisko 3 wakacyjne tygodnie w Kasztelu w Szymbarku można było podziwiać damskie stroje do jazdy konnej. Wystawę otworzyło wydarzenie w formie prezentacji multimedialnej oraz pokazu jazdy w damskim siodle. Wszystko zrobiło ogromne wrażenie na odwiedzających, a dla większości był to pierwszy kontakt z takim stylem jazdy. Zachodzące słońce na tle Kasztelu, konie na dziedzińcu wśród bujnej zieleni, to była najbardziej odpowiednia oprawa dla rozgrywającego się „żywego obrazu”. Ponadto cała ekspozycja mieściła się w oficynie – zabytkowej stajni.

Aranżacja prowadziła publiczność począwszy od buduaru – gotowalni, czyli damskiego pokoju, gdzie dama zaczynała przygotowania do jazdy, aż do stroju sportowego. W tym miejscu można było poznać zabawną „historię majtek”, jaką przeszły na przestrzeni wieków damskie pantalone, by stać się niewielkimi stringami. Między eksponatami rozmieszczone były tablice z informacjami hipologicznymi, a w gablotach zgromadzono bibeloty oraz inne drobiazgi, bez których amazonka nie mogłaby się obejść.

Stroje pokazały jak ewoluowała moda jeździecka na przełomie XIX i XX wieku. Kształt jeździectwu nadawały panie, które pragnęły na równi z mężczyznami galopować bez skrępowania i stawać z nimi w szranki w rywalizacji wbrew krążącym wówczas opiniom o rzekomym złym wpływie tego sportu na zdrowi i płodność kobiet. Odpowiednio skrojona i doskonale dopasowana suknia oraz bezpieczne siodło zapewniały świetną zabawę i przyjemność z konnych przejażdżek.

Ekspozycję wieńczyły współczesne stroje do jazdy konnej, czyli amazonki, charakteryzujące się fartuchem zastępującym spódnicę. Fartuch

wzbudzał wielkie zainteresowanie wśród oglądających, niewiele przecież jest okazji, żeby zobaczyć tak dziwną część kobiecej garderoby.

Na dziedzińcu Kasztelu odbył się pokaz jazdy w damskim siodle. Ułożone, odpowiadające na prawidłowo używane pomoce, konie, amazonki w replikach XIX-wiecznych sukni, klasyczna muzyka w tle – ten piękny i niecodzienny obraz na pewno długo zostanie w pamięci publiczności.

Edyta Mikołajewska

WYNIKI Z MISTRZOSTW REGIONÓW W DAMSKIM SIODLE 2017

<i>Mistrzostwa Opolszczyzny w Ujeżdżeniu w Damskim Siodle LKJ Lewada Zakrzów, 06-07.05.2017</i>		
<i>Seniorzy</i>		
1.	Barbara Maj na Demeter	136,683%
2.	Magdalena Tomków-Bednarska na Quirinie 9	130,084%
3.	Oliwia Sobel na Lelku	129,478%
<i>Juniorzy</i>		
1.	Sonia Schwalbe na Teti	139,580%
2.	Eliza Mardyło na Wrotyczu	127,878%
3.	Oliwia Ribol na Krusie	125.952%

<i>Mistrzostwa Małopolski w Ujeżdżeniu i w Skokach w Damskim Siodle KJ Bór Toporzysko, 17-18.06.2017</i>		
<i>Seniorzy – Ujeżdżenie</i>		
1.	Aleksandra Adamczyk na Atmie	133,981%
2.	Aleksandra Gilarska na Gubernatorze	120,474%
3.	Magdalena Kosman na Darco	114,260%
<i>Juniorzy – Ujeżdżenie</i>		
1.	Sonia Schwalbe na Alkazar	130,463%
2.	Marzena Czarniak na Hubalu	123,009%
3.	Ilona Węglarz na Jankesie	116,018%
<i>Skoki przez przeszkody</i>		
1.	Virginia Buława-Dziarmaga na Krainie	
2.	Aleksandra Adamczyk na Gubernatorze	
3.	Aleksandra Gilarska na Krainie	

<i>Mistrzostwa Śląska w Ujeżdżeniu w Damskim Siodle SK Arabka Mysłowice, 24.06.2017</i>		
<i>Seniorzy</i>		
1.	Julia Nowaczyk na El-Jadzie	59,170%
2.	Magdalena Kost-Kaczmarczyk na Medal	55,560%
<i>Juniorzy</i>		
1.	Eliza Mordyło na Wrotyczu	63,430 %
2.	Anna Korek na Waćpanie	62,590 %
3.	Aneta Pacut na Elzahrze	60,280 %

AMAZONKI WE FRANCJI

Haras National du Pin



Samedi 17 Dimanche 18 Juin 2017

W dniach 17-18.06.2017 r. we Francji w Haras National du Pin (Normandia) odbyły się jedne z największych zawodów w damskim siodle w Europie pod nazwą "Europ'amazones 2017".

Przepiękny zabytkowy obiekt z XVIII wieku miał na celu hodowlę koni dla dworu królewskiego oraz dla wojska. Król Luis XIV zainwestował spory kapitał, który przyniósł owoce i utworzono stadninę królewską z własną linią hodowlaną. Obecnie amazonki mogą się cieszyć i zachwycać tym urokliwym miejscem. Konkuruja w ujeżdżeniu, skokach, a także elegancji, która dzieli się na 4 podklasy; tradycyjną, kulturalną, historyczną oraz opartą na scenie rodzajowej o dowolnej stylizacji. Zawody cieszą się wielką popularnością i można podziwiać panie w przepięknych strojach, a także poznać francuską dworską etykietę.

WIADOMOŚCI Z ANGLII



Na generalnym corocznym zebraniu Brytyjskiego Stowarzyszenia w Damskim Siodle wybrano nowe władze. Roger Philpot został wybrany do reprezentacyjnej funkcji Prezesa Stowarzyszenia, zajmując miejsce dotychczasowej Pani Prezes Maureen James. Władze wykonawczą tzw. Chairman nadal pełni Janet Senior, a kontaktami zagranicznymi zajmuje się Catherine Hislam.

ZAPROSZENIE

Zapraszamy na XX Jubileuszowy Staropolski Hubertus w Świerklańcu, podczas którego zaplanowano Konkurs Elegancji w damskim siodle, lisa szukanego oraz dla odważnych gonitwę. Po uroczystościach odbędzie się bankiet w Pałacu Kawalera. Zgłoszenia proszę przysyłać na adres: virginia.dziarmaga@gmail.com (udział bezpłatny). Rozpoczęcie 21.10.2017 o godz. 11.30

WIECZÓR Z ROGEREM

Zapraszaj na konsultacje z Rogerem Philpot, które odbędą się podczas MP Amazonek w Janowie Podlaskim w dniu 07.10.2017 o godz. 20.00. Zgłoszenia: aslan6@op.pl

"Think elegant and enjoy your riding" R.Philpot



Redakcja i skład: V. Buława-Dziarmaga
Zespół redakcyjny: A. Helbik-Kuśmierz, S. Kołodziej,
A. Łuszkiewicz, D. Jagodzińska, E. Mikołajewska
Zdjęcia: D. Jagodzińska, A. Koryl, S. Kołodziej